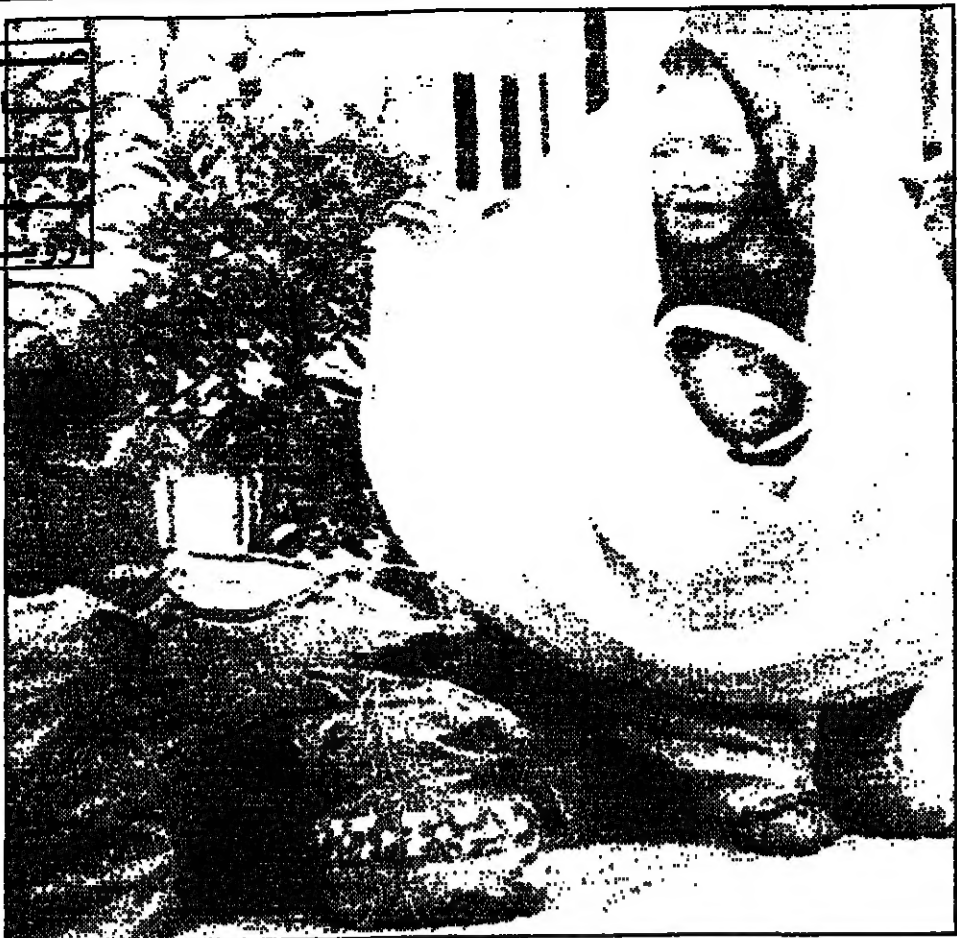


بقلم : د. إبراهيم دسوقي أباطة

شكرا للخواجة راين!!

شكرا للخواجة راين!!

بقلم : عبد العزيز محمد

[illegible]

عجوز يابانية مع حفيدها ضمن مئات الآلاف من مشردي الزلزال

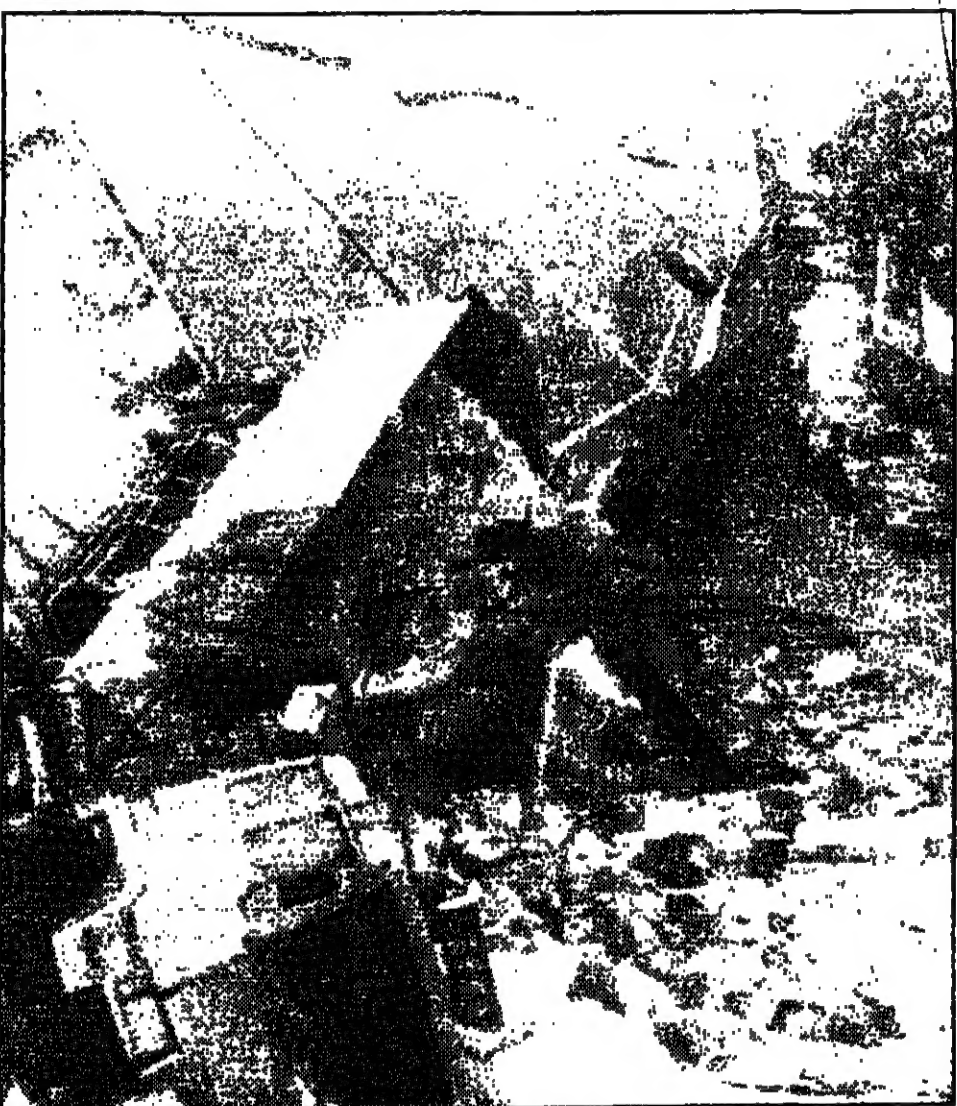
صور الطبع الم

..وانهارت الاحتياطات اليابانية أمام قوة الزلزال المدمر

تطور الطبيعة الأم علي
إنسانها البشر بين وقت
وأخر، فسقط مع
تطورها كل تقدم أو
اختراع ظن الإنسان أنه
سيحسني به هذه
الطبيعة، وببما كان
اليابانيون قد هيأوا
لأنفسهم حياة اللازال
وعنفوانها، فاجتألهم
الطبيعة أسس الأولى
وهضمت إنبيهم التي
وقفت صامدة في وجه
اللازال لعدة قرون، لم
تعرف اليابان كثرة
طبيعية مروعة كهذه
منذ زلزال ١٩٢٣ الذي
تسبب في مصرع ١٤٠ ألف
شخص، لكن الفارق بين
حجم الكارثة في عام
١٩٢٣ وحجمها الآن هو
نفس الفارق
التكنولوجي بين
الفترةين والذي ظن
اليابانيون أنه سيقيهم
شور الطبيعة ولم
يفعل.



لدمار هو سيد الموقف في مدينة اكوبي، التي فقدت بنيتها الأساسية.



صورة للدمار الرهيب الذي لحق بكل شيء بسبب الزلزال.



اللاجئون من مدينة كوبي في معسكرات الايواء.



کوبري | علوي انهار بما حوله من شجر ومبان



جٹ صحایا الزلزل، تجاوز عہم ۲۵۰۰ قلیل.

[illegible]

لحد فروع
 محتسوبيه
 تهم
 مناه في الح
 البصر

طريق سريع
 رخيص في
 كوبي كلوي
 ولهم
 الزاوه



جبل من لا يستطوع

في مقال الأسبوع الماضي، عن لب السلوك للكي، وقعت في حقلين في عبارة واحدة، أما الخطأ الأول فهو أنني نسيت بيت الشعر المعروف بالسيف أصغر أبناء من الكتب إلى اللذي، وهو في الحقيقة من شعر أبي تمام في قصيدته المشهورة عن فتح عمروية، أما الخطأ الثاني فهو أن الاستشهاد بهذا البيت جاء على غير القصور، وعذري في ذلك هو الاعتماد على الذاكرة التي لا تكون آمنة، بالإضافة إلى العجالة الصحفية التي لا تترك الكاتب من التحقيق كي يتفادى السهو والخطأ، وأنتي أنتي كل الأخوة القراء الذين تنبهوا إلى هذا الخطأ، أكتبى بشتى الأساليب التي تلقوها من الأخ الكافضل الأستاذ سعد أبو السمود المحامي ورئيس لجنة لوفد العامة بالاستشهادية وهذا نصها:

مع ما عرفه عنه من بقاء فقد لاحظت أن للقال للشعور بعد الخمسين ١٢ يناير الحالي تحت عنوان لب السلوك للوكي تضمن بعض الأغلاط التي رأيت أن أتقنها لأن السهو وارد، وأن مثله من ينسب إلى تصحيح ما تدين أنه غير صحيح أو غير دقيق - فقد ورد في القائل ما تنص.. (ومن تجاربه أن القلم قد يسد من السيف، وهو نفس ما عبر عنه الشاعر العربي أبو الطيب اللذي في بيت الشعر المشهور للسيف أصغر أبناء من الكتب).. قد لاحظت أن البيت المذكور به ليس لأبي الطيب بل لصاحب بن أوس اللذي يأتي صام، وقد لاحظت أن للغي الذي تضمنه البيت متناقض وليس مؤيداً للمعنى الذي نقلته عن رسالة تعاليم لري - كما - رء، فقصيدة في صام التي قبلت بمناسبة فتح عمروية تنص على أن السيف هو الذي يجلو الحقيقة لا القلم، وقصتها معروفة إذ خالف الحقيقة، رأي اللذين الذين كانوا يحدون من الحرب وحارب وانتصر فقل له أبو صام بعد البيت الذي استشهدت به.

بعض الصفائح لاسود الصفائح في معززي الأستاذ جمال بنوي مع ما عرفه عنه من بقاء فقد لاحظت أن للقال للشعور بعد الخمسين ١٢ يناير الحالي تحت عنوان لب السلوك للوكي تضمن بعض الأغلاط التي رأيت أن أتقنها لأن السهو وارد، وأن مثله من ينسب إلى تصحيح ما تدين أنه غير صحيح أو غير دقيق - فقد ورد في القائل ما تنص.. (ومن تجاربه أن القلم قد يسد من السيف، وهو نفس ما عبر عنه الشاعر العربي أبو الطيب اللذي في بيت الشعر المشهور للسيف أصغر أبناء من الكتب).. قد لاحظت أن البيت المذكور به ليس لأبي الطيب بل لصاحب بن أوس اللذي يأتي صام، وقد لاحظت أن للغي الذي تضمنه البيت متناقض وليس مؤيداً للمعنى الذي نقلته عن رسالة تعاليم لري - كما - رء، فقصيدة في صام التي قبلت بمناسبة فتح عمروية تنص على أن السيف هو الذي يجلو الحقيقة لا القلم، وقصتها معروفة إذ خالف الحقيقة، رأي اللذين الذين كانوا يحدون من الحرب وحارب وانتصر فقل له أبو صام بعد البيت الذي استشهدت به.

الرياضة

مدير الكرة بالزمالك يقرر مواجهة الجواهر الفاضية

بصري، يبحث عن حل لمشكلة «رأس الحربة»

كتب - مصطفى جولي: يولي فريق الزمالك تدريبه اليوم - الخميس - على فترتين في نهاية مسكركه للفتح الذي قامه بالنادي عقب مباراة للسري ميفرة.. حيث يحصل الفريق على راحة غدا - الجمعة - ويصحب مبارياته ويدين مع الفريق والفكرى وأحد فرق العرجة الأولى. وصرح أحمد مصطفى مدير الكرة بأن جميع اللاعبين عند إحتفاله مهم لكونهم أنهم لا يلعبون من أي مشاكل ويعود بديل انصي جهد في الليالي القادمة والتي إن يكن هناك قرار صدر من مجلس الإدارة بالقبول للتحديات لللاعبين شخرا في أن العنصرية الحالية ستخرج على «الفرصة» فقط!

وقال أن الفريق سأل في اللعب بالزمالك مالا لعله ثلاث لاقات متوالية في حلة لونه بها سيكون الفريق بينه وبين الأمل متحضر لكمة نظائين فقد واكرة ليس لها كبير، وأنا متفائل أننا سنحجز لحظات في مباراة الأتلات القادمة بالأسبوع خاصة أن الجهاز الفني بقيادة طه بصرى وحسن شمله وعبد الرحيم محمد لديهم القدرة على الفوز بالفريق من حشوته. خاصة أن تركيزهم الآن في التدريبات يتحضر على علاج أشتات التي وقعت في المباريات الماضية. وبخصوص عدم تفكير الجهاز في إقامة مسكركه خلف باسدي لأن الفريق في القاهرة قل أن أشتات التدريب في القاهرة وسد الجمهور وإن نال الأورام أمام لاد من حشوت أن تتقبل غضب الجماهير. كما نرحب عندما يؤازرنا الجمهور. ومن حق الجمهور أن يغضب عندما يرى أن أداء الفريق ضعيف. ومن ضم لاعبين جدد من الناشئين للفريق الأول قال: إن إجازة الآن بشر أي لاعب لأن لدينا أكثر من سبعة لاعبين من فريق الشباب من الصعيح ضم لاعبين ونحن نمر بطورف صعبة. على جانب كشي يسمى الكلبين طه بصرى المدير الفني للفريق في حل مشكلة التدريب من طريق تجربة أكثر من لاعب في مركز رأس الحربة.

لجنة مؤلف تكمل الإحسام

أسر الدكتور عبدالمعز مارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قرأوا بتعيين مجلس مؤلف لاتحاد كمال الأجسام لمدة عام تضمنت كلا من: عادل فهم ريشا لاتحاد ومعاين محمد زيان وكلا عن القاهرة ومحمد علي شمس وكلا عن خارج القاهرة. ويختار مجلس المؤلفين سكرتيرا عاما ومعهن أحمد صالح بنوري سكرتيرا مساعدا ورئيس محمد حسي من قسم التفتيش ومعهن محمد مصطفى من قسم التفتيش، ولواء محمد صالح لحرث عضوا ومعهن أسامة عبدالمعز عضوا. ويذكر محمد بكرات - عضوا. على أن يتسولي هذا المجلس الاختصاصات للشركة لجس الإدارة وذلك لحين إتمام اللجنة العمومية واختلاف مجلس إدارة جديد.

الشارة الدولية لـ (٧٠) حكام تنص حصل (٧٠) حكام مصريين على الشارة الدولية لحكام التنس بعد نجاحهم في الدراسات الدولية التي أقيمت بالقاهرة وبشارك فيها ١٧٧ حكما من مصر وتركيا وإثان والكويت وقبرص والامارات بذلك يصل عدد الحكام المصريين الحاصلين على الشارة الدولية إلى ١٦٦ حكما.

بطولة الجمهورية لسنة للعوفين ٢٢ يناير تقام بطولة الجمهورية لكرة السلة للعوفين في القاعة من ٢٢-٢٦ يناير الحالي بمسلة الكلية الحربية بالقاهرة بمشاركة ١٦ طيلة عة مستوى الجمهورية تحت البطولة فرصة لاختيار لاصي للتنس للعبة والمشاركين في تصفيات أقالمتا والتي لم يتحدد موعد أقيمتها بعد، أما بزمان في أغسطس القادم أو بالقاهرة في ديسمبر.

غدا بطولة الخماسي لناشئي الخماسي تجري بطولة الجمهورية لناشئي الخماسي الحديث تحت ٢١ سنة اعتبارا من غدا الجمعة حتى يوم الأحد. تقام مسابقات المبارزة والرماية والسباحة يوم السبت يوم الأحد تقام مسابقات لاختراق الشخصية والفرسية. يشارك في البطولة لاصير للناشئين الناشئين مثل أحمد ماهر وعمر سيد وأحمد حسين وسيف مصطفى ومحمد مصطفى.

مقدم ثمن بحد أدنى ٣٠٪ الأولى طو يسرد مقدم ثمن أعلى جاهزة للتسليم الفوري نظام وشروط البيع - يمكن الحصول عليه من مقر الشركة - شارع ٢٠٦ صلاحيه - دجلة - المعادي ت: ٣٥٤٠٢٠٧/٣٥٤١٨٥٩ فاكس ٣٥٤٥٥٢٢

أراضي اسكان إداري أراضي صناعية خفيفة

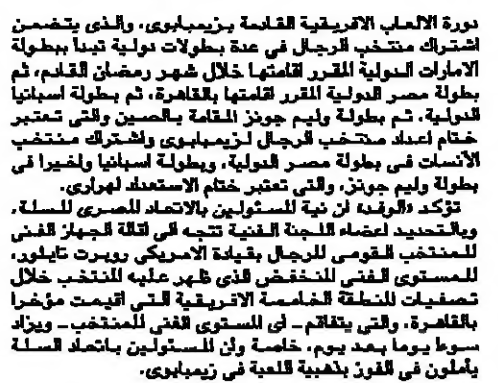
قطع مميزة بمساحات تبدأ من ١٤٥٠ - ١٦٥٠ م على شوارع ١٥٠/٣٠ م - بارفك ٣٠ م

قطع بمساحات تبدأ من ١٢٥٠ م على شوارع ٣٠/٤٠ م - بارفك ١٦ م

من الساعة ١٠ صباحا إلى الساعة ٨ مساء عرض الحيوانات، الماشي، حديقة الحيوان، مدينة الحور والمطاطرة والعب الفينوجيم والآتري والبلاتيزو

الرياضة elite Defile PEPF FAME Network Egypt DANZAS ART

٢٩ مليون جنيه لمشاركة مصر في الدورة الأفريقية بقراري



المنتخب القومى يغادر القاهرة إلى اوغندا عن طريق نيروبى الليلة

٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

(الجمعة) وتحصل كميلاً ظهراً..
ويؤتي النخب تديرياً وحيداً في
المرافعة والصعد صعداً بعد يقين
للملعب الذي ستقام عليه مباراة
الفرعيتين يوم السبت القادم.. وقد
جرت محاولات لعودة اللعبة بعد
الاحد وفي حالة عدم نجاحها تعود
اليوم القادم..
وقد حصلت الجمعة قبل سفرها
بمساعات على تأشيرة كينية نظراً
لضرورة الجواز التي في تديريه بين
الفرعيتين في أومبسا.. وتفتتح في
المرافعات خلال اليومين اللذين
يجمع الايامتين اثنين اشغول بعض
من الكابتن محسن صالح أثناء
للمسك للفرق بفندق الفاغورون.
في جانب آخر ظهر (عظيمة)

اليوم : الأهل والاتحاد السكندري احتفالا بأعياد الشرطة

جميع الفرق في لحد فتحت القاعة الكبرى
ويخصصون لكل فريق ويقيم في نفس
الوقت مركز للمعلومات الفرنسية. كما يقيم
مركز اتصال في كل ملعب.
ومن المثير للاهتمام وتحدث لهم اللغات
التي هي مطلوبة لهم على الاتصالات التي
يديرها الاتحاد بدء من مستوى الجامعة
الفرنسية للاقامة بقرى للجامعة.
قوت لحد المنظمة المطلقة للجمعية
الاقليمية الأولى لأكبر كورس لكرة القدم برئاسة
محمدي، ضم محرم المراتب وممدود
الشماسي للجنة التنفيذية للنادي.

لفظي انتهتا خلال فترة الفوارق وبمضي من
أخلاقها في كثير من بعض الجوانب الجديدة
والإيجابية من الناحيات

وبصرح اللواء بوبال المدهش في
مؤتمر الاتحاد بين اللواء محمد الأسدي وغير
الغالبية من قيودهم حتى كان للفرق
والجوانب الفكرية للاميين، وخاصة دخل
في الحياة السعيدة ورغبة الانتماء.

من ناحية أخرى اعتمد السيد قنطري
للغدي الذي في اجتماعه مع السيد الأول
مؤامراته الخاصة للأندية لرجال الفكر
والأندية الخاصة بالفرقة كما قد مر
لقد وقع مليون جنيه. كما قد مر

[illegible][illegible]

جاء استعداداً لاوغندا
بالاسلحين حكام حسن، وفريد
صلاح، هاني خشبة، الكبار، خفلة
إلى جانب محمود أبو الغمب الذي تلقى
وسل هدف للتحزب الثالث بمجودود
فريد.

ولعب إبراهيم حسن، فوزي جمال،
محمد يوسف، تاجر السيد، الليارة
بكلها. كما لعب عصام عبد العظيم
وطارق العشري في صفوف الاتحاد.
وحضر لليارة اللواء حرب التمشوري
ومعمر عيسى رئيس وأمين صندوق
اتحاد الكرة.

يُيبّاهه علي ملعب مقصور بـ

بهائياً في اللوس القام ويفكر فيه
جنيهاً كما يفكر في نفس الوقت في
الاستكشاف بتجربة الاستكشاف عند هذا
الحد والعودة إلى مصر.

وقد عقد محسن صالح اجتماعاً
بالقاهرة مع عرض في بعض
المتطلبات من مبراهيم أوتندا
المسؤولين والجوائز التي حصل عليها
الجهان الفني، وكذلك ملحة مصر
في الجوائز لشرح بعض الأخطاء
التي وقع فيها اللاعبون لتلافيها في
مباراة أوتندا.

وكان الجوانب الفني تدل على تجربة

للخشب القومي اندي
بمستوى طيب في التبريديات واكد انه
يجهز ويمنح اياه مباراة طيبة امام
وفقتنا.. وعلمت الوفدة ان عطفيه
امس عرض مغر للاحتراك في

ظالم !

وعة الاربعة، يلعب عثمانسون
قوة، وبها مع الكوروم
ت مع نهمور.. وسننا مع

وفي
مع
و
خطط
مع
تبدأ
لاظهر

هامة ف

مباريات

[illegible][illegible]

وزارة الثقافة . هيئة الكتاب

معرض القاهرة الدولي السابع والعشرون للكتاب

بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر - يومي ١١ إلى ٢٦ يناير ١٩٩٥

٧٦ دولة - ٢٢٠٠ ناسر - ٢٥ صالة عرض - ١٩ مليون عنوان - ٥٤ مليون كتاب

● أولاً: سرائي الاستثمار: ندوة كاتب وكتاب، الندوات العامة، اللقاءات الفكرية، شهادات وتجارب، الأمسيات الشعرية وبرنامجهها كما يلي:

[illegible]

ساسة الفترالى حرب صلاح مختصر
 الساسة ٣-١
 الحور لفرىسي: تحديات لدخول إلى القرن
 القادم
 الباسوى قفوى
 ١. علاقة مع اسرائيل: سلام أم مواجهة
 ٢. الجانب الاسلامى
 ٣. الواجهة الاقتصادية
 ٤. الغرب واسرائيل: رؤية للمستقبل
 ٥. يشترك فيها الاساتذة والكتاتبة
 ٦. ابريل حديسى
 ٧. سبيع القاسم
 ٨. حسام عيسى
 ٩. عبد العظيم رمضان
 ١٠. رجب البنا
 ١١. محمود فخرى
 ١٢. حجازى
 ١٣. سعد الدين وهبة
 ١٤. زكية نهي
 ١٥. سعد كمال
 الساسة ٣-٢
 مدس: قرن الفهم
 ١. اقوى قفوى
 ٢. محمد سلموى
 ٣. عبدالصوى
 ٤. عبدالقوى عويذ
 ٥. لوئين الرملى
 ٦. مفرى لادو: سعد ليش
 الساسة ٣-٣
 لقاء فترى مع
 ١. الاساتذ المتكول احمد كمال ابو للجد
 (الاسلام وتحديات لعصر)
 الساسة ٣-٤
 شهقات وتخلب
 (السروح وفقرات)
 ١. سعد الدين وهبة - الفريد جرد
 ٢. ١٠-١١ الساسة لشعرية لفرىسي عشرة
 شعراء مصر
 ٣. سعد حجاب: زيدى ابو لفرى نضال عبطلاف
 ٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥. مصطفى لفرى: محمد محمود/ صلاح والى
 ٦. ضيف لفرى: يوسف ابريس لحدو (البش)
 الساسة ٣-٥
 ٢٤ يناير
 ١١-١١
 الفتاة كات وتخلب
 ندوة كات وتخلب
 ١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٢٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٣٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٤٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٥٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٦٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٧٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٨٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ٩٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٠٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١١٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢٦. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢٧. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢٨. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٢٩. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٣٠. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٣١. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٣٢. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٣٣. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٣٤. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٣٥. لفرى زجى: سباح عبطلاف مفرى
 ١٣٦. لفرى زجى:

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

يوميًا تتلقى مع تفصيلات البرنامج - المعرض مفتوح يوميًا من ١٠ صباحًا - ٧ مساءً - مع تحيات هيئة الكتاب

ساحه
عبد القادر عیاد